



AUBEL INAUGURATION À BOMBAYE

La maison du futur est là

Horizon y a concentré les techniques d'économies d'énergie

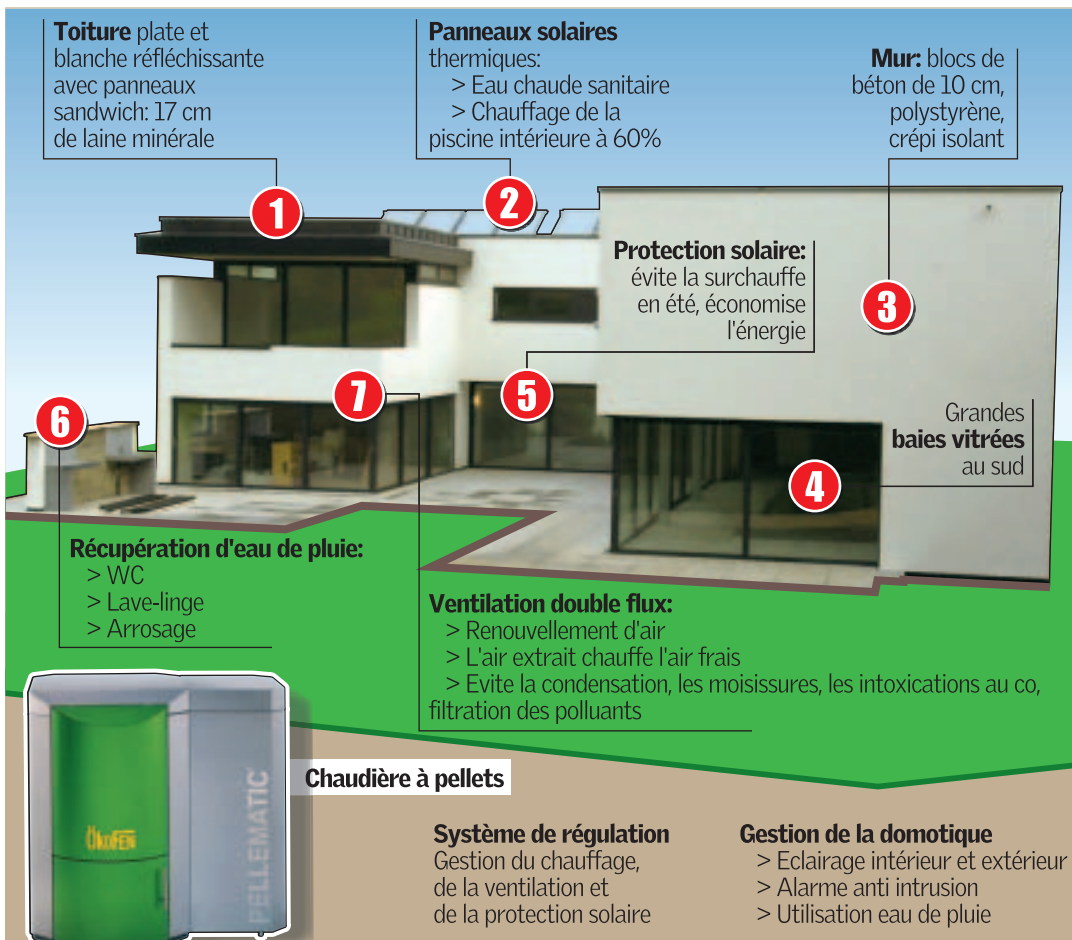
Si vous voulez savoir ce qu'est exactement une maison "thermo-efficace", il vous suffit d'aller visiter la maison témoin que le groupe Horizon, basé à Aubel, vient de bâtir rue de Mons, à Bombaye, juste à la sortie de Visé. Toutes les technologies qui permettent de faire des économies d'énergie y ont été rassemblées. Ce lieu d'exposition permanent permettra aux candidats à la construction de se faire une idée précise de leur futur "home cheap home".

Maison cubique, toiture plate, Baies vitrées orientées au sud, murs épais, récupération d'eau de pluie, domotique pour éviter d'éclairer et chauffer les pièces vides, panneaux solaires pour chauffer l'eau, ventilation pour éviter condensation, moisissures et assurer un air frais... voici un bel éventail d'astuces dignes d'un logement économique en énergie.

Cette maison ne sera pas un musée du développement durable: elle sera habitée, par Serge Lejeune et sa famille. Avec Laurent Minguet et Marc Bonten, Serge Lejeune est administrateur-délégué d'Horizon, basé à Aubel depuis quelques mois.

Le veinard vivra dans cette habitation dessinée par les architectes Mauro Baccarini et Angéline Bayet. L'aménagement inté-

UNE MAISON THERMO-EFFICACE EN PRATIQUE



La première maison "thermo-efficace" a été inaugurée hier soir.

■ INFOGRAPHIE ERIC WATHELET

rieur, qui comporte une piscine, a été confié à Florence Detry. Le bureau Coretec a réalisé l'étude énergétique en inté-

grant dans cette maison-témoin que les techniques qui sont amorties en moins de 10 ans. La famille Lejeune vérifie-

ra désormais si les performances annoncées sont réellement atteintes... «

MICHÈLE COMMINETTE

WELKENRAEDT REMANIEMENTS AU CDH

Du neuf au cdH: Stommen chef de groupe

Le chef de groupe cdH à Welkenraedt, José Detry, a annoncé, il y a quelques jours, sa décision de tirer sa révérence (voir La Meuse Verviers du 6 novembre). Son remplacement à la tête de l'opposition communale entraîne une véritable réorganisation du parti.

Isabelle Stommen, 38 ans, prend les rennes du parti humaniste. "Je prends ce poste avec beaucoup d'humilité. Je me réjouis de m'investir davantage dans la commune. Par rapport aux concitoyens, c'est très important. On m'interpelle souvent quand je fais mes courses

pour faire bouger les choses. Comme le cdH est dans l'opposition, on doit d'autant plus se faire entendre."

Auparavant, Isabelle Stommen était conseillère provinciale. Poste qui est dès lors confié à l'échevin des Travaux de Herve, José Spits.

D'un autre côté, Marie Grosdent, 22 ans, siègera comme conseillère communale à la place de José Detry. Celui-ci s'en réjouit d'ailleurs: "je suis content d'apprendre qu'une jeune femme dynamique va continuer mon travail au sein de la commune". Suite du "carrousel politique": Re-



"Carrousel politique" au cdH

née Schmitz reprend le rôle de conseillère CPAS que tenait Marie Grosdent.

"On redistribue complètement les cartes. Après de longues années de "disputes" avec la majorité, certains conflits étaient devenus un peu personnels. Du sang neuf permettra de relancer le débat", affirme la nouvelle chef de groupe. Ce renouveau est pour cette maman de quatre enfants l'occasion de mettre sur la table des propositions concrètes sur le plan de l'urbanisme et de la jeunesse. Tout un programme... «

YSALINE FETTWEIS

ENTRETIEN:

Bruno Coulais

INVITÉ D'HONNEUR DU SPA FILM FESTIVAL

"La musique des Choristes est assez simple"



Le compositeur Bruno Coulais sera ce vendredi à Spa ■ ARCHIVE PN

Par Olivier Delfino
 JOURNALISTE

Le Spa Film Festival débute demain avec la mise à l'honneur de Bruno Coulais, compositeur français à succès. C'est notamment à lui que l'on doit la bande originale du film *Les Choristes*, sorti en 2004. Et il a déjà été récompensé de trois Césars. Zoom sur sa venue dans la cité thermale.

Bruno Coulais, que connaissez-vous de Spa?

À vrai dire, je ne connais pas bien cette ville, dans laquelle je ne suis jamais venu. Par contre, je suis déjà allé à Gand et à Bruxelles. J'avais d'ailleurs acheté une maison à Ixelles, mais de par mon métier, j'ai dû la revendre sans même avoir pu y vivre. En fait, mes passages en Belgique sont toujours éphémères et j'avoue que je ne connais personne dans la région spadoise. **Pouvez-vous cependant nous dire quel va être votre programme?**

Je n'arrive que vendredi et je dois déjà repartir le lendemain matin très tôt pour être à Paris à 10 heures. Il y a apparemment pas mal de choses prévues, dont la projection de trois films pour

lesquels j'ai composé la musique, mais je ne sais pas grand-chose de plus. Il n'empêche, j'aimerais beaucoup passer par les Thermes.

Revenons un instant sur l'immense succès qui a entouré *Les Choristes*...

Pour être franc, on ne s'attendait pas à un tel succès avec les chants d'un cœur d'enfant. C'était le premier film de Christophe Barratier en tant que réalisateur et il a pensé à moi pour la musique. On s'était déjà côtoyé auparavant, notamment pour "Microcosmos", dont il était l'un des producteurs.

Il semble en tout cas que "Les Choristes" aient redynamisé certaines chorales dans notre région, qui leur font la part belle.

Je crois qu'il a donné l'envie à des enfants et à des adultes de commencer à chanter. En France, on a eu beaucoup de retour et de demandes des partitions.

Cette musique est-elle la plus belle de votre carrière?

Je suis très dur envers moi-même et la musique des Choristes était assez simple et accessible. Celle de *Microcosmos*, par exemple, était plus personnelle. «

CONDITIONS SPECIALES HABITAT

Meubles de Malines
 11, rue Hayeneux - Herstal